ਧੰਨਵਾਦ

ਹਰ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਭਰ 'ਚੋਂ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਹੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਅਮਨਦੀਪ ਮਹਿਰਾ

ਰੋਜ਼ਾਨਾ

ਲੋਕ ਬਾਣੀ

ਸੱਚ ਤੇ ਨਿਡਰ ਆਵਾਜ਼

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਅਮਨਦੀਪ ਮਹਿਰਾ

Daily Lokbani, Jalandhar

ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ, 11 ਜੁਲਾਈ, 2025

Email : lokbani08@gmail.com

R. N. I. Punpun/29016/2008 | ਸਾਲ : 16 ਅੰਕ: 323 | ਮੁੱਲ : 06 ਰੁਪਏ • ਕੁੱਲ ਪੰਨੇ : 10, ਦਫ਼ਤਰ : 2211009, M : +91 99155 94111

TOURIST VISA USA CANADA

SCHENGEN/ UK AUSTRALIA/ NZ

1140 VISA

1 ਜਨਵਰੀ 2025 ਤੋਂ 18 ਜੂਨ 2025 ਤੱਕ ਲੱਗੇ

easyvisa

8283 000800

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਲਈ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਚਾਹਵਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ

ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਸੰਗਮ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਮਿਲਾਪ ਚੌਕ ਜਲੰਧਰ 99155-94111

ਸਕੂਲ ਬੱਸ ਪਲਟਣ ਕਾਰਨ ਕੰਡਕਟਰ ਦੀ ਮੌਤ, ਡਰਾਈਵਰ ਤੇ ਬੱਚੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ

ਪਿੰਡ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਲਿੰਕ ਸੜਕ 'ਤੇ ਵਾਪਰਿਆ ਹਾਦਸਾ

ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)- ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਨੇੜੇ ਬਾਬਾ ਗਾਂਧਾ ਸਕੂਲ ਦੀ ਇਕ ਬੱਸ ਅੱਜ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਕੰਡਕਟਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦਕਿ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਬਚਾਅ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਪਿੰਡ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਲਿੰਕ ਸੜਕ 'ਤੇ ਵਾਪਰਿਆ। ਬੱਸ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਹਰਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਬੱਚੇ ਉਤਾਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਲਿੰਕ ਸੜਕ 'ਤੇ ਉਹ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਆ ਰਹੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਸਾਈਡ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਸੜਕ ਦੱਬਣ ਕਾਰਨ ਬੱਸ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਲਟ ਗਈ ਅਤੇ ਕੰਡਕਟਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬੱਸ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲੀਸ ਥਾਣਾ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸ਼ੇਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬੱਸ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬੇ

ਕੰਡਕਟਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ 'ਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਕੰਡਕਟਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਕਲਾਲਮਾਜਰਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਮੁਤਾਬਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪਾਕਿ 'ਚ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੇ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਘਰ ਬਣਨਗੇ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ

ਪਿਸ਼ਾਵਰ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਖ਼ੈਬਰ ਪਖ਼ਤੂਨਖ਼ਵਾ ਸੂਬਾਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨਾਮੀ ਫਿਲਮ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਲਈ 3.38 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ

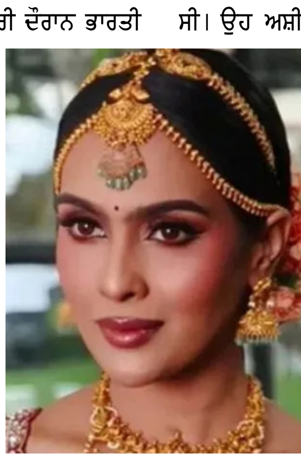
ਦੀ ਰਕਮ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਲੀ ਅਮੀਨ ਗੰਡਾਪੁਰ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਤੇ ਪੁਰਾਤੱਤਵ ਸਲਾਹਕਾਰ ਜ਼ਾਹਿਦ ਖਾਨ ਸ਼ਿਨਵਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਬੈਂਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਹਿਤ ਖ਼ੈਬਰ ਪਖ਼ਤੂਨਖ਼ਵਾ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਸਤ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਲਈ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਵਿਰਾਸਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੌਮੀ ਵਿਰਾਸਤ ਐਲਾਨਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਨ।

ਕੈਨੇਡਾ 'ਚ ਜਹਾਜ਼ ਟਕਰਾਉਣ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਪਾਇਲਟ ਸਮੇਤ 2 ਦੀ ਮੌਤ

ਓਟਵਾ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)- ਟੋਰਾਂਟੋ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੌਂਸੁਲੇਟ ਜਨਰਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਮੈਨੀਟੋਬਾ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਜਹਾਜ਼ ਟਕਰਾਉਣ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਪਾਇਲਟ ਸਮੇਤ ਦੋ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੀ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਪਾਇਲਟ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸ੍ਰੀਹਰੀ ਸੁਕੇਸ਼ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਦਾ ਸਿੰਗਲ-ਇੰਜਣ ਵਾਲਾ ਜਹਾਜ਼ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜੇ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਨੌਜਵਾਨ ਉਡਾਅ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੌਂਸੁਲੇਟ ਜਨਰਲ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ, ਪਾਇਲਟ ਸਿਖਲਾਈ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲੀਸ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਰੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਬ੍ਰੌਡਕਾਸਟਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ (ਸੀ.ਬੀ.ਸੀ.) ਦੀ ਇੱਕ ਖ਼ਬਰ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, "ਦੋਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਇਲਟਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗਲ-ਇੰਜਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।"

ਮਲੇਸ਼ੀਆਈ ਮਾਡਲ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਪੁਜਾਰੀ 'ਤੇ ਮੰਦਰ 'ਚ ਜਿਨਸੀ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦਾ ਲਾਇਆ ਦੋਸ਼

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)-ਮਲੇਸ਼ੀਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਸੇਪਾਂਗ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਦੀ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰਾ, ਮਾਡਲ ਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਲਿਸ਼ਾਲਿਨੀ ਕਨਾਰਨ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਭਾਰਤੀ ਪੁਜਾਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਿਸ ਗ੍ਰੈਂਡ ਮਲੇਸ਼ੀਆ 2021 ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੀ ਕਨਾਰਨ ਨੇ ਇੱਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਤੇ ਲੰਬੀ-ਚੌੜੀ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਥਿਤ ਹਮਲੇ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ 21 ਜੂਨ ਨੂੰ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਤ ਮਰੀਅੰਮਾਨ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਪੁਜਾਰੀ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੈ, ਜੋ ਅਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਨਿਯਮਤ ਪੁਜਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੂਜਾ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਮਾਡਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਸੋਚ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਤੇ ਕਿਰਿਆ-ਕਲਾਪਾਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਅਣਜਾਣ ਹੈ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਨੇ 'ਸ਼ਾਂਤੀ' ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਸਮਝਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਮੰਦਰ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਨਾਰਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੋਸਟ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਭਾਰਤ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਇਕੱਲੀ ਹੀ ਮੰਦਰ ਚਲੀ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਇਹ ਮੰਦਭਾਗੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ।



ਸਰੀ ਵਿਚ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਕੈਫੇ 'ਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਕਾਮੇਡੀਅਨ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਗਿੰਨੀ ਚਤਰਥ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਨਵੇਂ Kap's Cafe 'ਤੇ ਲੰਘੀ ਰਾਤ ਅਣਪਛਾਤੇ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਹਨ। ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਦਹਿਸ਼ਤੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬੱਬਰ ਖਾਲਸਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨ ਤੇ NIA ਨੂੰ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਡੀ ਨੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਕਥਿਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਜਾਂ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲੀਸ ਵੱਲੋਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਬਿਆਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਟੈਨਿਸ ਖਿਡਾਰਨ ਦੀ ਹੱਤਿਆ

ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ, (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)- ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਇਕ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਟੈਨਿਸ ਖਿਡਾਰਨ ਰਾਧਿਕਾ ਯਾਦਵ ਦੀ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਲੋਕ ਸਥਿਤ ਘਰ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੀ ਜਾਨ ਕਿਉਂ ਲਈ। ਪੁਲੀਸ ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਧੀ 'ਤੇ ਪੰਜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਵੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਸੈਕਟਰ 56 ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਐਸ ਐਚ ਓ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਾਂਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਸੈਕਟਰ 57 ਦੇ ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਲੋਕ-ਫੇਜ਼ 2 ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

1140 VISA

1 ਜਨਵਰੀ 2025 ਤੋਂ 18 ਜੂਨ 2025 ਤੱਕ ਲੱਗੇ

TOURIST VISA

CANADA/ USA

SCHENGEN/ AUSTRALIA/ UK/ NZ

easyvisa

8283 000800

ਅਪਲਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਵੀਜ਼ਾ ਜਰੂਰ ਚੈਕ ਕਰੋ ਫਿਰ ਅਪਲਾਈ ਕਰੋ

ਲੋਕ ਬਾਣੀ

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋਕ ਬਾਣੀ

www.lokbani.com

publisher
chief editor
Aman mehra
Lok bani (News paper)
Lokbani08@gmail.com
www Lokbani.com
Mob 9915594111

Head office :308 sangam complex milap chowk Jalandhar Punjab India 01812211009

ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਮਨ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਭੁੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ

ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਮਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਹਾਵਤ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ - ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਜਾਂ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਰਜੀਹਾਂ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹੋਣ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹੋਣ, ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ ਟੀਚੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਅਕਸਰ ਅਣਗਹਿਲੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਲੋਕ ਬਾਣੀ

ਅੱਜ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਵਾਕੰਸ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤਣਾਅ, ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮਲਟੀ ਟਾਸਕਿੰਗ ਤੋਂ ਬੇਅੰਤ ਭਟਕਾਅ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਸੀਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਗੁਆ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਦੂਰੀ ਦਾ ਕਾਰਕ

ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਮਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੋਸਤ ਜਾਂ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਜੋ ਦੂਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਾਡੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵ ਗੁਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਅਣਗਹਿਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਅਕਸਰ ਦੂਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਜਾਂ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਧੱਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਲੰਬੀ ਦੂਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋਸਤੀਆਂ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਬੰਧਾਂ, ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ - ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਟੀਚੇ ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ - ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਰਹਿਣਾ

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਨਿੱਜੀ ਇੱਛਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਟੀਚੇ ਰੱਖੇ ਹਨ, ਸਿਰਫ ਮਾਰਚ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ? ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨੇ, ਯੋਜਨਾਵਾਂ, ਜਾਂ ਸਿਹਤ ਰੁਟੀਨ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਫਿੱਕੇ

ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਜ਼ਨ ਬੋਰਡ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਰੀਮਾਈਂਡਰ, ਜਾਂ ਜਰਨਲਿੰਗ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਦੇ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਹਨ - ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਕਿ ਉਹ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ।

ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ÷ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਮਨ ਤੋਂ ਦੂਰ÷ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਗਰੀਬੀ, ਜਾਂ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਦੀ ਵੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਾਡੇ ਤੁਰੰਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੋਂ ਲੁਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਸਿਰਫ਼ ਉਦੋਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਨਤੀਜੇ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ - ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਕੁਝ ਤਰੀਕੇ ਇਹ ਹਨ:

* ਜੁੜੇ ਰਹੋ: ਆਪਣੇ ਅਜ਼ੀਜ਼ਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ, ਭਾਵੇਂ ਟੈਕਸਟ ਜਾਂ ਕਾਲ ਵਰਗੇ ਛੋਟੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ।
* ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਰੀਮਾਈਂਡਰ: ਆਪਣੇ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਮਾਨ ਰੱਖੋ — ਕੰਧ 'ਤੇ, ਆਪਣੇ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ, ਜਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੁਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ।
* ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖੋ: ਨਿਯਮਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਿਅਤ ਕਰੋ ਜੋ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
* ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ: ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣਾ ਕਿ ਕੀ ਅਤੇ ਕੌਣ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ, ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਭਟਕਣਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

÷ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਦੂਰ÷ ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਸੁਚੇਤ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ, ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਰਿਸ਼ਤੇ, ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਉਦੋਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ
ਸਸ ਮਾਸਟਰ , ਸਸਸਸ ਹਾਕੂਵਾਲਾ
ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, 79860-27454

ਕਵਿਤਾ

ਇਸ ਰੰਗਲੀ ਦੁਨੀਆ 'ਤੇ

ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਏ ਲੋਕ ਕਿੰਨੇ,
ਚੱਕੇ ਗਏ ਕਈਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਹੰਕਾਰੀ ਰੁਲੇ ਧਰਤ ਉੱਤੇ,
ਢੱਹੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੇ ਪੱਕੇ ਮਕਾਨ, 'ਪੱਤੋ'

ਜਮੀਨ ਪੁੱਛਦੀ, ਉਸ ਅਕਾਸ਼ ਕੋਲੋਂ ,
ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਨੇ ਜੋਧੇ ਬਲਵਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਜਿਹੜੇ ਆਖਦੇ ਸੀ ਮਾਰੇ ਕੌਣ ਸਾਨੂੰ,
ਗਏ ਛੱਡ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਆਕਾਸ਼ ਆਖਦਾ, ਭੈਣੇ ਮੇਰੀਏ ਨੀ,
ਇੱਥੇ ਰਹੇ ਨਾ ਬਣੇ ਭਗਵਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਕੁੱਝ ਸਾੜ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕੁਝ ਦੱਬ ਦਿੱਤੇ,
ਜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ ਕਬਰਸਤਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਇੱਕ ਰਹਿਣਾ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਇੱਥੇ,
ਜਾਂ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਨਾਮ, ਦਾਨ, 'ਪੱਤੋ'।

ਮਤਾ ਕੋਈ ਕੂੜੀਆਂ ਕਰੇ ਗੱਲਾਂ,
ਐਵੇਂ ਬਣੇ ਨਾ ਖੱਬੀ ਖਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਸੁਫ਼ਨੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਸਾਰਾ,
ਬਿਨਾਂ ਸਮਝੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨਦਾਨ 'ਪੱਤੋ'।

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਪੱਤੋ, ਸੰਪਰਕ : 94658-21417

ਕ੍ਰਿਸਚਿਅਨ ਸੇਵਾ ਫ਼ਰੰਟ ਵੱਲੋਂ ਵਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਏਡੀਸੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਂ ਸੌਂਪਿਆ ਮੰਗ ਪੱਤਰ

(ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)- ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਕ੍ਰਿਸਚਿਅਨ ਸੇਵਾ ਫ਼ਰੰਟ ਵੱਲੋਂ ਵਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਅੱਜ ਏਡੀਸੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਂ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ। ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਆਰਿਫ਼ ਚੌਹਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਾਈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰਾ ਅਣਗੌਲਿਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ 77 ਸਾਲ ਤੋਂ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਜਮਾਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੀਆ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਮੇ ਸਾਡਾ ਇਕ ਵੀ ਈਸਾਈ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਵਜਾ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਮੁੱਚਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਆਪਣੀਆ ਜਰੂਰੀ ਮੰਗਾ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਈਸਾਈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਉਨੱਤੀ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਉਪਰ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਪਿਆ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਆਂਕੜਿਆ ਮੁਤਾਬਿਕ ਈਸਾਈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਿਰਫ਼ 3,48,230 ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਤਾਦਾਦ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਨਿਚਲੇ ਸਥਿਰ ਤੋ ਹੇਠਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਬਸਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੈ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਉੱਤਰਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਬਿਹਾਰ, ਤੇਲਗਾਨਾ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਕਰਨਾਟਕਾ ਦੀ ਤਰਜ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਰੀ 'ਚ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਕਪਿਲ'ਜ਼ ਕੈਫ਼ੇ' 'ਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਘਿਣਾਉਣੀ ਅਤੇ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਕਾਇਰਾਨਾ ਕਾਰਾ : ਪ੍ਰੋ. ਸਰਚਾਂਦ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ)-ਭਾਜਪਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਸਰਚਾਂਦ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਮੇਡੀਅਨ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ 'ਕਪਿਲ'ਜ਼ ਕੈਫ਼ੇ' 'ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇਆਮ ਗੋਲ ?ਬਾਰੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ÷ਘਿਣਾਉਣੀ ਅਤੇ ਕਾਇਰਾਨਾ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਕਾਰਾ÷ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਤੋਂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਫ਼ੇ ਅਤੇ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਉਹ ਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਸੈਲਾਨੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਖਾਣੇ ਦਾ ਲੁਤਫ਼ ਲੈਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਜਿਹੀ ਜਨਤਕ ਗੋਲ ?ਬਾਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਅਤੇ ਮਾਲ ਲਈ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਆਈ ਐਸ ਆਈ ਸੰਚਾਲਿਤ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਤੱਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਗੋਲ ?ਬਾਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਸੱਚ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਮਾਮਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਤੱਤਾਂ ਨੇ ਮਾਸੂਮ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਖ਼ਰਾਬ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਉਠਾਇਆ ਕਿ ਡਰ ਅਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰੋ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਅੱਜ, ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਪਛਾਣ, ਹਾਸੇ ਅਤੇ ਕਲਾ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ 'ਤੇ ਵੀ ਹਮਲਾ ਹੈ।÷ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਰਗੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ÷ਕਲਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਹਾਸੇ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਿਵਾਈ ਹੈ।÷ ਪ੍ਰੋ. ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਮਤਭੇਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹਿੰਸਾ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਸਮਾਜ ਲਈ ਇੱਕ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਕਪਿਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸੁਰੱਖਿਆ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹਮਲਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, ÷ਡਰ, ਹਿੰਸਾ ਜਾਂ ਧਮਕੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।÷ ਪ੍ਰੋ. ਸਰਚਾਂਦ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲਾ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਏਜੰਸੀ (CSIS) ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਿਸਤਾਨੀ ਵੱਖਵਾਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ, ਫ਼ੰਡ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਧਰਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਭਾਰਤ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਨਾਹਗਾਹ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ÷ਭਾਜਪਾ ਹਰ ਅਜਿਹੀ ਹਿੰਸਕ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆਤਮਿਕ ਪਹੁੰਚ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀ ਰਹੇਗੀ।

ਜਲੰਧਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਖਾਲੀ ਪਏ ਪਲਾਟਾਂ 'ਚੋਂ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਸਾਫ਼ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ 'ਤੇ 289 ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ

2 ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਪਲਾਟਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼, ਪਾਲਣਾ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਹੋਵੇਗੀ ਕਾਰਵਾਈ

ਜਲੰਧਰ, (ਲੋਕ ਬਾਣੀ) -ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਡਾ. ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਅਗਰਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਖਾਲੀ ਪਲਾਟਾਂ 'ਚੋਂ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਸਾਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਿਆਂ ਜਲੰਧਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਲਾਟ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ 289 ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਡਾ. ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਨਸੂਨ ਸੀਜ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲਣ ਦੇ ਖਦਸ਼ੇ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸਿਹਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਭਰ ਦੇ ਪਲਾਟ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ 10 ਜੁਲਾਈ, 2025 ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਖਾਲੀ ਪਏ ਪਲਾਟਾਂ 'ਚੋਂ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਸਾਫ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੂੜੇ ਦੀ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਡੰਪਿੰਗ ਰੋਕਣ ਲਈ ਪਲਾਟਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਜਾਂ ਵਾੜ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਪਾਏ ਜਾਣ 'ਤੇ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਜਲੰਧਰ ਵੱਲੋਂ 99, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਆਦਮਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 14, ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਅਲਾਵਲਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 4, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਭੋਗਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 25, ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਬਿਲਗਾ ਵੱਲੋਂ 8, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਗੁਰਾਇਆ ਵੱਲੋਂ 9, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 14, ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਲੋਹੀਆਂ ਖਾਸ ਵੱਲੋਂ 29, ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਮਹਿਤਪੁਰ ਵੱਲੋਂ 30, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਨਕੋਦਰ ਵੱਲੋਂ 9, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਿਲੌਰ ਵੱਲੋਂ 16, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਨੂਰਮਹਿਲ ਵੱਲੋਂ

5 ਅਤੇ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਵੱਲੋਂ 27 ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਡਾ. ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਾਰੀ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਪਲਾਟ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਮਿਤੀ ਤੋਂ 2 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਪਲਾਟਾਂ ਦੀ ਸਾਫ਼-ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਪਲਾਟ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਚਾਰਦਿਵਾਰੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਭਾਗ ਸਫਾਈ ਕਰਨਗੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਖ਼ਰਚਾ ਜੁਰਮਾਨੇ ਵਜੋਂ ਪਲਾਟ ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਵਸੂਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਲਾਗਤ ਜਮ ?ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਮਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਐਂਟਰੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸੰਹਿਤਾ-2023 ਦੀ ਧਾਰਾ 163, ਵਾਤਾਵਰਣ (ਸੁਰੱਖਿਆ) ਐਕਟ, 1986, ਪੰਜਾਬ ਮਿਊਂਸੀਪਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਐਕਟ, 1976 ਅਤੇ ਸੋਲਿਡ ਵੇਸਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਨਿਯਮ, 2016 ਤਹਿਤ ਜੁਰਮਾਨੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਡਿਊਟੀ 'ਚ ਕੁਤਾਹੀ ਵਰਤਣ 'ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੰਚਾਇਤ ਸਕੱਤਰ ਮੁਅੱਤਲ

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ 'ਤੇ ਹੋਈ ਕਾਰਵਾਈ

ਜਲੰਧਰ, (ਲੋਕ ਬਾਣੀ) : ਡਿਊਟੀ ਵਿੱਚ ਕੁਤਾਹੀ ਵਰਤਣ 'ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੰਚਾਇਤ ਸਕੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਅੱਤਲੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਡਾ. ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਅਗਰਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੇਂਡੂ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਚਾਇਤ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ੋਤਮ ਲਾਲ ਤੇ ਦਿਲਬਾਗ ਸਹੋਤਾ (ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਮਤੀ ਜਲੰਧਰ ਪੱਛਮੀ) ਅਤੇ ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਚਾਇਤ ਸਕੱਤਰ, ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਮਤੀ ਫਿਲੌਰ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਮੁਅੱਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁਅੱਤਲੀ ਦੌਰਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਦਫ਼ਤਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਫ਼ਸਰ, ਜਲੰਧਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਫ-ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦਹੁਰਾਉਂਦਿਆਂ ਡਾ. ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਿਊਟੀ ਵਿੱਚ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹੀ ਵਰਤਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਢਿੱਲ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਫੂਡ ਸੇਫ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ

ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸਿਖ਼ਲਾਈ

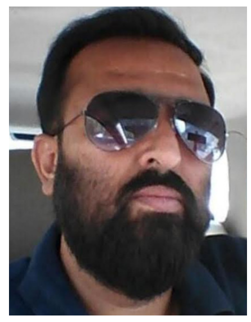
ਜਲੰਧਰ (ਲੋਕ ਬਾਣੀ) : ਸਾਰੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਫੂਡ ਸੇਫ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਫੂਡ ਡਾ. ਹਰਜੋਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫੂਡ ਸੇਫ਼ਟੀ ਅਫ਼ਸਰ ਰਾਸ਼ੂ ਮਹਾਜਨ ਵੱਲੋਂ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿਖ਼ਲਾਈ ਸੈਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਫੂਡ ਐਂਡ ਡਰੱਗ ਐਡਮਿਨੀਸਟ ?ਰੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦਿਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਸ ਟ ?ਰੇਨਿੰਗ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਫੂਡ ਵਿੰਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਸੈਂਟਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ

ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਫੂਡ ਸੇਫ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਰਜਿਸਟ ?ਰੇਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਕਦਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮਿਡ-ਡੇ ਮੀਲ ਰਸੋਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖਾਣਾ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਫੂਡ ਸੇਫ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਟੈਂਡਰਡ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਅਪਣਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਨਯਾਗਾਓਂ (ਮੋਹਾਲੀ) ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹਸਪਤਾਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ

ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਵੀ ਖਸਤਾ ਹੈ - ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਣੇਪੇ ਲਈ ਵੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ

ਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ- ਨਯਾਗਾਓਂ(ਮੋਹਾਲੀ) ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਹੈ ਜੋ ਘੜੂੰਆਂ ਦੇ ਐਸ.ਐਮ.ਓ. ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਇਹ ਉਪ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਛੋਟੀ ਕਰੋਰ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਛੋਟੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਅਤੇ ਖਸਤਾ ਇਮਾਰਤ ਹੈ। ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਇਸਦਾ ਵਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਲਗਭਗ 10 ਪਿੰਡ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਸੌਲ, ਟਾਂਡਾ, ਟਾਂਡੀ, ਕਾਨੇ ਕਾ ਬਾੜਾ, ਬੜੀ ਕਰੋਰ, ਛੋਟੀ ਕਰੋਰ, ਕਾਂਸਲ, ਨਾਡਾ, ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਵਿਹਾਰ, ਨਯਾਗਾਓਂ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਕਲੋਨੀ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਮਹਿੰਗੇ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ, ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਖਾਲੀ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਕੁਝ ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਨਯਾਗਾਓਂ ਦੇ



ਡਾਕਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਫਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਟਾਫ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨਾਡਾ ਦੇ ਕਲੀਨਿਕ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਨਯਾਗਾਓਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਪੀਜੀਆਈ ਹੋਵੇ, ਸੈਕਟਰ 16 ਦਾ ਜਨਰਲ ਹਸਪਤਾਲ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸੈਕਟਰ 32 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦਾ ਹਸਪਤਾਲ। ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਵਾਲੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਨਯਾਗਾਓਂ ਵਿੱਚ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਕੋਈ ਸਹੂਲਤ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਯਾਗਾਓਂ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਜਿੰਨੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਨੂੰ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਟਾਇਲਟ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਟਾਇਲਟ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਦਾ ਟਾਇਲਟ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਡਾ ਸਟਾਫ ਵੀ ਵਰਤਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਇੱਕ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਪੱਪੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਟਾਇਲਟ ਬਣਵਾਇਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਬਦਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਹੁਣ ਬੰਦ ਹੈ। 4 ਲੱਖ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ, ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡਿਲੀਵਰੀ ਰੂਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 24 ਘੰਟੇ ਸੇਵਾ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਚਾਰ ਡਾਕਟਰ ਹੋਣੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹੈ। ਨਯਾਗਾਓਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵਰਿੰਦਰ ਯਾਦਵ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ: - ਜੇਕਰ ਨਯਾਗਾਓਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਪੀਜੀਆਈ ਹੋਵੇ, ਸੈਕਟਰ 16 ਜਨਰਲ ਹਸਪਤਾਲ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸੈਕਟਰ 32 ਹਸਪਤਾਲ। ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਏ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਖਰੜ ਜਾਂ ਮੋਹਾਲੀ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਓ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਸੁਧੀਰ ਸੂਦ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕ: - ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਕਾਂਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਖਸਤਾ ਇਮਾਰਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਨੂੰ ਉੱਥੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਐਮਐਲਏ ਹੋਸਟਲ ਸੈਕਟਰ 3 ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਨਯਾਗਾਓਂ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਕੌਂਸਲਰ, ਨਯਾਗਾਓਂ: - ਨਯਾਗਾਓਂ ਵਿੱਚ, ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜਣੇਪੇ ਦਾ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਹਸਪਤਾਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਮੋਹਾਲੀ ਜਾਂ ਖਰੜ ਜਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਵਾਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਇੱਥੇ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜੋਨ ਜੋਗਾ ਦੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਹੋਈ

ਹੈੱਡ ਮਾਸਟਰ ਮੁਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਗਏ

ਜੋਗਾ, (ਲੋਕ ਬਾਣੀ) : ਜੋਨ ਜੋਗਾ ਦੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋਨ ਜੋਗਾ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੇ ਸਮੂਹ ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ (ਕੁੜੀਆਂ) ਜੋਗਾ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਹੋਈ। ਡੀ.ਪੀ.ਈ. ਪਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੇਟੀ ਭੰਗ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਜੋਨਲ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਹੈੱਡ ਮਾਸਟਰ ਮੁਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ (ਮੁੰਡੇ) ਰੱਲਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਪੀਟੀਆਈ ਤੇ ਰਾਜਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੀਟੀਆਈ ਨੂੰ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ, ਲੈਕਚਰਾਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ, ਡੀਪੀਈ ਰਾਜਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਹਾਇਕ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਜਦਕਿ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹੈੱਡ ਮਾਸਟਰ ਭਵੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸਹਸ ਮਾਖਾ ਚਹਿਲਾਂ, ਹੈੱਡ ਮਿਸਟ ?ੈਸ ਪਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰੀ, ਇੰਚਾਰਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਇੰਚਾਰਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਰਾਜ ਕਮਲ, ਸਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਾਲਾ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਮਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਆਪਕ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਐਕਟ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਐਕਟ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਹਿਤ ਸਰਕਾਰ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ 38 ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਹ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਇਸਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਦਾਅਵਾ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਿਵਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਨ ਨੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਇੱਕ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਐਕਟ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਕਤ ਐਕਟ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਹਰ ਜਗ ?ਹਾ ਕਿਸਾਨ ਸੰਗਠਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਅਤੇ ਅਸ਼ਵਨੀ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵਫ਼ਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ

ਰਾਜਪਾਲ ਗੁਲਾਬ ਚੰਦ ਕਟਾਰੀਆ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮੰਗ ਸੌਂਪੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਐਕਟ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦਿਨ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਨੋਟੀਫਾਈ ਕਰੇਗੀ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨ ਨਾ ਤਾਂ ਉਸ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਖੇਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲਾਨਾ ਸਿਰਫ਼ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਦੇਵੇਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਠੇਕਾ ਜੋ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਐਕੁਆਇਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ 80 ਤੋਂ 85 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਸਿਰਫ਼ 30 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਕਮ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਮੁਫ਼ਤ ਇਲਾਜ ਦੇਣਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ : ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) - ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਚ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ 10 ਲੱਖ ਤੱਕ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਮੁਫ਼ਤ ਇਲਾਜ਼ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦੇ ਕੇ ਵੱਡੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਇੱਕ ਵਾਸੀ ਇਸ ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਇਲਾਜ਼ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਿਹਤ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੋਜਨਾ ਕਮੇਟੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸੇਖਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਇਲਾਜ਼ ਲੈਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕਾਗਜ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈ ਚੇ ਉਲਝਣਾ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ, ਅਗਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਾਰਡ ਬਣਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਅਧਾਰ ਕਾਰਡ ਜਾਂ ਵੋਟਰ ਕਾਰਡ ਦਿਖਾ ਕੇ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਇਲਾਜ਼ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਸਮੇਤ ਕਰੀਬ 1500 ਨਿੱਜੀ ਹਸਪਤਾਲ ਇਸ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮੁਫ਼ਤ ਇਲਾਜ਼ ਕਰਨਗੇ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 65 ਲੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੈਸ਼ਲੈੱਸ ਬੀਮੇ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮੁਫ਼ਤ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਆਂਗਣਵਾੜੀ, ਆਸ਼ਾ ਵਰਕਰ ਵੀ 100 ਫ਼ੀਸਦੀ ਕਵਰ ਹੋਣਗੇ।

ਉਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਮੁਫ਼ਤ ਇਲਾਜ ਦੇਣਾ ਆਮ ਆਦਮੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰ

ਖਰੜ/ਮੋਹਾਲੀ/ ਮੋਹਾਲੀ (ਧਾਮੀ ਸ਼ਰਮਾ) ਐੱਸ ਡੀ ਐਮ ਖਰੜ ਦਿਵਿਆ ਪੀ ਅਨੁਸਾਰ 11 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਆਪ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰ ਕੈਂਪ ਪਿੰਡ ਮਛਲੀ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ 1 ਵਜੇ ਤੱਕ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਮਛਲੀ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਮਛਲੀ ਖੁਰਦ, ਦੋਵਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਆਮਦਨ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਅਤੇ ਪੱਛੜੀਆਂ ਸ਼?ਰੇਣੀਆਂ ਦੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਬੁਢਾਪਾ, ਦਿਵਿਆਂਗ ਅਤੇ ਆਸ਼ਰਿਤ ਪੈਨਸ਼ਨ, ਜਨਮ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ 'ਚ ਨਾਂ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ, ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬਿੱਲਾਂ ਦੇ ਭੁਗਤਾਨ, ਮਾਲ ਵਿਭਾਗ ਸਬੰਧੀ ਰਿਕਾਰਡ ਦੀ ਪੜਤਾਲ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਜਿਸਟ?ਰੇਸ਼ਨ, ਮੌਤ ਦੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੀ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਪੀਆਂ, ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਫ਼ਰਦ ਬਣਾਉਣੀ, ਸ਼ਗਨ ਸਕੀਮ ਅਰਜ਼ੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ, ਐੱਨ.ਆਰ. ਆਈ. ਸਰਟੀਫਿਕੇਟਾਂ ਦੇ ਕਾਊਂਟਰ ਦਸਤਖ਼ਤ, ਪੁਲਿਸ ਕਲੀਅਰੈਂਸ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੇ ਕਾਊਂਟਰ ਦਸਤਖ਼ਤ, ਮੌਤ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ 'ਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਦਿ ਸੇਵਾਵਾਂ ਜੋ ਕਿ ਸੇਵਾ ਕੇਂਦਰਾਂ ਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਜੀਆ ਲਾਲ ਮਿੱਤਲ ਡੀਏਵੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨਿਮਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ)-ਅੱਜ ਜੀਆ ਲਾਲ ਮਿੱਤਲ ਡੀਏਵੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨਿਮਾ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਨ ਯੱਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸਭਾ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਜਨ, ਭਾਸ਼ਣ ਆਦਿ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਨਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਵਾਨ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅੱਜ ਆਸ਼ਾੜ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨਿਮਾ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਜੋਂ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਵੇਦ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਮਰਤਾ, ਸ਼ੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰੀ

ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਮਾਂ ਲਕਸ਼ਮੀ ਅਤੇ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਕੁਇਜ਼ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵੀ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੀਵ ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੇਂਦਰੀ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਸੱਦੇ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲ ਵਿੱਚ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਟੀਚਰਜ਼ ਫ਼ਰੰਟ ਨੇ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਕੀਤੀ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ

ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਵਰਗ ਲਈ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸਕੀਮ ਅਤੇ ਕੱਟੇ ਭੱਤੇ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀਤੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਮੰਗ

(ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ) (ਰਾਜ ਅਰੋੜਾ / ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ)-ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਟੀਚਰਜ਼ ਫ਼ਰੰਟ ਨੇ ਡੇਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ 10 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੌਮੀ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ/ਸੂਬਾਈ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ'ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅਵਾਮ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੈੱਡ ਕੁਆਰਟਰ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਅਤੇ ਅਬੋਹਰ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਖੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਹਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਲੈਂਡ ਪੂਲਿੰਗ ਨੀਤੀ ਖ਼ਤਮ ਕਰਾਉਣਾ, ਮਜਦੂਰਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਵਾਪਿਸ ਕਰਾਉਣਾ, ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨ ਹੱਕ ਬਹਾਲ ਕਰਾਉਣਾ, ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਉਜਰਤ ਰੇਟ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਕੱਚੇ ਅਤੇ ਆਊਟਸੋਰਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਪੱਕੇ ਕਰਨ,ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਤੇ ਛੇਵੇਂ ਤਨਖਾਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ, 13%ਬਕਾਇਆ ਡੀ.ਏ. ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਨ ਆਦਿ ਮੰਗਾਂ ਮਨਵਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਤਹਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਿਖੇ ਡੀ.ਐੱਮ.ਐੱਫ.ਦੇ ਕਨਵਿਨਰ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌੜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਡੀ ਟੀ ਐੱਫ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ, ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਮਾਣਭੱਤਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਘਾਣ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪੱਖੀ ਕਿਰਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਲਿਆਉਣਾ, ਠੇਕੇਦਾਰ ਤੇ ਆਊਟਸੋਰਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਕੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਕਾਰ ਘਟਾਈ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਾ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲਾਗੂ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਮਾਣਭੱਤਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਮਾਣਭੱਤੇ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ ਰਾਹੀਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਦਾ ਰਾਹ

ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਾਬਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣਿਆਂ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਬੋਹਰ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਖੇ ਵਿਖੇ ਡੀ ਟੀ ਐੱਫ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਕੱਤਰ ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰ ਖੇੜਾ ਅਤੇ ਅਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਆਗੂ ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਕਦਮਾਂ ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ, ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਤੇ ਮਾਣਭੱਤਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਟਾਲਾ ਵੱਟ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਗਰੰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਭਗੋੜੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਣਭੱਤਾ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਭੱਤਾ ਦੁੱਗਣਾ ਕਰਨ, ਕੱਚੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਕਰਨ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਗਰੰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਭਗੋੜੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਤੇ ਬਾਰਡਰ ਏਰੀਆ ਸਮੇਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰੋਕੇ ਗਏ ਭੱਤੇ, ਏ.ਸੀ.ਪੀ. ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ, 17-07-2020 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਰਤੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਨਖਾਹ ਸਕੇਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗਾਈ ਭੱਤੇ ਦੀਆਂ ਰੋਕੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਤੇ ਬਕਾਏ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਆਨਾਕਾਨੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਿਖੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਹੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਲਗਭਗ ਦੋ ਘੰਟੇ ਰੋਸ ਧਰਨਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਰੋਸ ਮਾਰਚ ਕਰਕੇ ਘੰਟਾ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਨੌਰੰਗ ਲਾਲ, ਨਵਜੋਤ ਕੰਬੋਜ, ਧੀਰਜ ਮਿਗਲਾਨੀ, ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਗਗਨਦੀਪ ਕੰਬੋਜ, ਵਿਕਰਮ ਜਲੰਧਰਾ, ਸੰਜੀਵ ਛਾਬੜਾ, ਵਰਿੰਦਰ ਕੁੱਕੜ, ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਵੀ ਕੁਮਾਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਇਕੱਵਨ, ਭਾਰਤ ਭੂਸ਼ਣ, ਰਮੇਸ਼ ਸੁਧਾ,ਨਵਦੀਪ, ਸੰਜੀਵ ਤਿਨਾ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਅਬੋਹਰ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਖੇ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਖੇ ਰਣਜੀਤ ਕੁਮਾਰ,ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ,ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ,ਰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ,ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰੀਕਸ਼ਤ,ਸੀਤਾ ਰਾਮ,ਪ੍ਰਿਥੀ ਰਾਜ,ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰ ਖੇੜਾ,ਬਿਰਮਾ ਦੇਵੀ,ਮਨਜੀਤ ਰਾਣੀ,ਰੇਖਾ ਰਾਣੀ, ਸੋਨੀਆ ਰਾਣੀ,ਅਨੀਤਾ ਰਾਜਪੁਰਾ,ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਆਦਿ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਇੰਡੀਅਨ ਨੇਵੀ 'ਚ ਭਰਤੀ ਲਈ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਲਿੰਕ ਖੁੱਲਿਆ

ਮੋਹਾਲੀ, ਧਾਮੀ ਸ਼ਰਮਾ-ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਐਸ.ਏ.ਐਸ ਨਗਰ ਦੇ ਬੇਰੋਜ਼ਗਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋ ਇੰਡੀਅਨ ਨੇਵੀ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇੰਡੀਅਨ ਨੇਵੀ ਦੀ ਭਰਤੀ ਲਈ ਆਨਲਾਇਨ ਰਜਿਸਟ?ਰੇਸ਼ਨ ਮਿਤੀ 05-07-2025 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨਸ਼ਾਹੀਆ, ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਉਤਪਤੀ, ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇੰਡੀਅਨ ਨੇਵੀ ਦੀ ਭਰਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪ-ਬੀ (ਐੱਨ. ਜੀ.) ਅਤੇ ਗਰੁੱਪ-ਸੀ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਲਈ ਮਿਤੀ 05-07-2025 ਤੋਂ ਮਿਤੀ 18-07-2025 ਤੱਕ ਆਨਲਾਈਨ ਰਜਿਸਟ?ਰੇਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਐੱਸ ਏ ਐੱਸ ਨਗਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਚਾਹਵਾਨ ਪ੍ਰਾਰਥੀ ਇੰਡੀਅਨ ਨੇਵੀ ਲਈ ਆਲਨਾਈਨ ਵੈਬਸਾਈਟ 'ਤੇ ਅਪਲਾਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਵਧੀਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਲੋਂ ਛੈਹਰਟਾ ਵਿੱਖੇ ਨਿਗਮ ਦੇ ਐਨੀਮਲ ਬਰਥ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦੌਰਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਰਵਿੰਦਰ ਵੜੈਚ)- ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗੁਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਧੀਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਛਿਹਰਟਾ ਵਿੱਖੇ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵਲੋਂ ਆਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਲਈ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਐਨੀਮਲ ਬਰਥ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਚਲ ਰਹੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ । ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵਲੋਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਰਾਇਣ ਗੜ ਛੈਹਰਟਾ ਵਿੱਖੇ ਅਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਲਈ ਛੈਹਰਟਾ ਵਿੱਖੇ ਐਨੀਮਲ ਬਰਥ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਂਟਰ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੋਜਾਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ-2 ਹਿਸਿਆ ਵਿੱਚੋ ਅਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ਕੰਮ ਐਨੀਮਲ ਵੈਲਫੈਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਡਾ. ਅਨੀਤ ਛੀਨਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਵਧੀਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਲੋਂ ਐਨੀਮਲ ਬਰਥ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਖੇ ਪੇਸ਼ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜਾ ਲਿਆ ਜਿਨਾ ਦੇ ਹਲ ਲਈ ਸਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤਾ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ ਡਾ.ਗੀਤੂ ਸਰੀਨ, ਪ੍ਰੌਜੈਕਟ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾ.ਦਰਸ਼ਨ ਕਸ਼ਅਪ ਅਤੇ ਐਨੀਮਲ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋ ਇਲਾਵਾ ਡਾ. ਅਨੀਤ ਛੀਨਾ ਹਾਜਰ ਸਨ । ਵਧੀਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਤਾਦਾਤ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਆ ਰਹੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾ ਦੇ ਹਲ ਲਈ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵਲੋਂ ਨਰਾਇਣ ਗੜ ਛੈਹਰਟਾ ਵਿੱਖੇ ਐਨੀਮਲ ਬਰਥ ਕੰਟਰੋਲ ਸੈਂਟਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਨਿਗਮ ਵਲੋਂ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਕੁਤਿਆਂ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਲਈ ਟੈਂਡਰ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਐਨੀਮਲ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਡਾ.ਅਨੀਤ ਛੀਨਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਅਜੇ ਤੱਕ 17 ਹਜ਼ਾਰ 945 ਆਵਾਰਾ ਕੁਤਿਆ ਦੀ ਨਸਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਅਦਾਰਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋਕ ਬਾਣੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਛਾਪੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆ ਖਬਰਾਂ , ਰਿਪੋਰਟਾਂ , ਲੇਕ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੂਚਨਾ, ਵਿਚਾਰ ਆਦਿ ਨਾਲ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਛਪੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ (ਡਿਸਪਲੇ, ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ) ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕੋਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਖਬਾਰ ਇੰਨਾ ਨੂੰ ਤਸਦੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਾਠਕਾਂ/ਸ਼ੁਭ ਚਿੰਤਕਾ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ , ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਲੈਣ।ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋਕ ਬਾਣੀ 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੱਮਗਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਸਬੰਧੀ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਸਿਰਫ ਜਲੰਧਰ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਰਾਏ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ । ਖਬਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

Daily Lok Bani(Punjabi) R.N.I. Punpun/29016/2008 Editor, owner, Printer , Publisher, Amandeep Mehra , Printed at Rachna Printers , Railway Road Jalandhar Place of, Publication :308 Sangam Complex milap Chowk , Jalandhar (India), Contact No.: 0181-2211009, Fax : 2211009, Email id : lokbani08@gmail.com, Editormehra@gmail.com

ਨਸ਼ਾ ਸਮਗਲਰ ਸੰਨੀ ਦਾ ਘਰ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਢਾਹਿਆ...

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ -ਪੁਲਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਅਰਵਿੰਦਰ ਵੜੈਚ)-ਮੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਸੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੱਧ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੇ ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਨਸ਼ਾ ਸਮਗਲਰ ਸੌਰਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਰਫ ਸੰਨੀ ਪੁੱਤਰ ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ, ਵਾਸੀ ਗਲੀ ਨੰਬਰ 1,ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਐਵੀਨਿਊ, ਛੇਹਰਟਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਢੈ ਢੇਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ.ਐਸ ਐਕਟ, ਅਸਲਾ ਐਕਟ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ 25 ਦੇ ਕਰੀਬ ਕੇਸ ਦਰਜ ਹਨ, ਦਾ ਘਰ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਖਿਲਾਫ ਥਾਣਾ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਰਜ ਇਕ ਕੇਸ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਬੇਟੀ ਮੁਸਕਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਭਰਾ ਆਦਿੱਤਿਆ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ 6 ਕਿੱਲੋ ਗ੍ਰਾਮ ਅਫੀਮ, 8 ਕਿੱਲੋ ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ, 2 ਕਿੱਲੋ ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਮਿਕਦਾਰ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੈਮੀਕਲ ਅਤੇ 1 ਪਿਸਟਲ 9 ਐਮ ਐਮ ਸਮੇਤ 1 ਜਿੰਦਾ ਰੌਂਦ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਵਿਚ ਐਨ.ਡੀ.ਪੀ.ਐਸ ਐਕਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਰਾਵਾ ਤਹਿਤ 25 ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਰਜ ਹਨ। ਸੰਨੀ ਫਿਲਹਾਲ ਭਗੌੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਗਲੀ ਨੰਬਰ 02, ਅਕਾਸ਼ ਐਵੀਨਿਊ, ਕੋਟ ਖਾਲਸਾ ਥਾਣਾ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਇਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਅਣ-ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ ਤੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਊਂਸੀਪਲ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਮਹਾਨ ਨਗਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਉੱਪਰ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਰਹਿਣਾ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਲਈ ਬਣਿਆ ਮੁਸ਼ਕਿਲ

ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਬੈਠਕ ਕਰਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਸਖਤ ਨਿਰਦੇਸ਼

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, (ਅਰਵਿੰਦਰ ਵੜੈਚ)- ਬਰਸਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਹਾਨ ਨਗਰ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ ਹਰ ਇੱਕ ਸੜਕਾਂ ਗਲੀਆਂ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੜਕਾਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਜਗ ?ਹਾ ਤੇ ਟੋਇਆ ਆ ਜਾਵੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਜਿਸ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਲੋਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਹਾਨਗਰ ਦੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਡਿਸੀਟਿੰਗ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਸੀਵਰੇਜ ਜਰੀਏ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ ਸੜਕਾਂ ਵਿੱਚ 24-24 ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਵੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੇ ਚਲਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਘਟੀਆ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਕੋਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗੁਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਵਲੋਂ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਜਮਾਂਵ ਨੂੰ ਲੇ ਕੇ ਓ ਐਂਡ ਐਮ ਸੈਲ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਹੰਗਾਮੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤਾ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅਧੀਨ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਤੋ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿਗ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇਰੀ ਦੇ ਸਾਫ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਅਜ ਦੀ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਧੀਕ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,ਸੰਯੁਕਤ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਜੈ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ,ਸਿਹਤ ਅਫਸਰ ਡਾ.ਯੋਗੇਸ਼ ਅਰੋੜਾ,ਡਾ.ਕਿਰਨ,ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨਿਅਰ ਸਵਰਾਜਇੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋ ਇਲਾਵਾਂ ਕਈ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਾਜਰ ਸਨ । ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗੁਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਓ ਐਂਡ ਐਮ ਸੈਲ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਸੈਨੀਟੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਬਰਸਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਗਮ ਦੀਆ ਜੋਨਾ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਤੋ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ 15-20 ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਖੜਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇਰੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਫ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਮੈਨੂਅਲੀ ਨਹੀ ਹੋ ਪਾਉਂਦੀ ਉਥੇ ਰੋਡ ਸਾਇਡ ਦੇ ਚੈਂਬਰਾ ਨੂੰ ਚੈਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੁਰਤ ਵਿੱਚ ਨਿਗਮ ਕੋਲ ਮੌਜੂਦ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੁਪਰ ਸਕਰ ਜੈਟ ਪੰਪ ਅਤੇ ਸਕਸ਼ਨ ਮਸ਼ੀਨਾ ਆਦਿ ਦੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਲਈ ਇਕ ਸਪੈਸ਼ਲ ਓ ਐਂਡ ਐਮ ਗਰੁਪ (ਐਮਰਜੈਂਸੀ) ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਲਈ ਆਪਣੀ ਮੈਨ ਪਾਵਰ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਕਮੀ ਨਹੀ ਆਉਂਣ ਦੇਵੇਗਾ।

ਡਿਜਿਟਲ ਗੈਂਗਸਟਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ

ਹਰ ਬੰਦਾ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਡਰਨ ਵਿਹਲੜਾਂ ਨੇ ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਡਿਜਿਟਲ ਗੈਂਗਸਟਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 1100 ਰੁ ਵਾਲੇ ਨੋਕੀਆ ਮੋਬਾਇਲ 'ਤੇ ਸੱਪ ਵਾਲੀ ਗੇਮ ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਐਂਡਰਾਇਡ ਤੇ ਐਪਲ ਫੋਨ ਤਾਂ ਆ ਗਏ ਪਰ ਲੱਛਣ ਉਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਰਹੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ ਜਾਂ ਟਵਿਟਰ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਲ ਇਸ ਤਰਾਂ ਵੇਖਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੋਵੇ। ਉਹੀ ਦਸ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਬੇਕਾਰ ਘਿਸੇ ਪਿਟੇ ਚੁੱਟਕਲੇ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਭੇਜੀ ਜਾਣਗੇ, ÷ਮਾਰਕੀਟ ਮੇਂ ਨਯਾ ਹੈ ਜਲਦੀ ਆਗੇ ਭੇਜੋ।÷ ਮੈਸੇਜ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿਆਣੇ ਬਿਆਣੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰੀ ਜਾਣਗੇ। ਸਟੇਟਸ 'ਤੇ ਫੋਟੋ ਵੀ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਰੀਅਲ ਤੋਂ ਮਰੀਅਲ ਬੰਦਾ ਵੀ ਗੁੱਗੂ ਗਿੱਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀ ਲੱਗਦਾ। ਕਈ ਸੂਰਮੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗੱਬਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਗਾਨੇ ਪਿਸਤੌਲ-ਰਾਈਫਲ ਨਾਲ ਫੋਟੋ ਲਾ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਵੀ ਜ਼ੁਰਮ ਹੈ। ਕੋਈ ਐਨਾ ਸੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿੰਨਾ ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ 'ਚ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਐਨਾ ਬਦਸੂਰਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿੰਨਾ ਅਧਾਰ ਕਾਰਡ ਦੀ ਫੋਟੋ 'ਤੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਬੰਦਾ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਬੇਵਕੂਫ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਲੀਡਰ ਜਾਂ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਚੇਪੀ ਹੋ ਕੇ ਖਿੱਚੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਲਾਈਕ ਗਿਣਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਟਰੈਂਡ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਸੈਲਫੀ ਖਿੱਚਣ ਦਾ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕ ਸੈਲਫੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਟਰੇਨ ਥੱਲੇ ਦਰੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਰਿੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਹਲਿਆ ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਕੋਈ ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਖੁਮਾਰ ਚੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਗਿਆਨ ਵਧਾਊ ਅਤੇ ਹੌਂਸਲਾ ਅਫਜਾਈ ਵਾਲੇ ਮੈਸੇਜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੰਦਮੰਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੈਪੀ ਨਿਊ ਯੀਅਰ ਤਾਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਪਾਖੰਡ ਚੱਲਿਆ ਹੈ, ਅਖੇ ਹੈਪੀ ਐਤਵਾਰ, ਹੈਪੀ ਸੋਮਵਾਰ, ਹੈਪੀ ਮੰਗਲਵਾਰ ਆਦਿ। ਕੋਈ ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ੁੱਭ ਵਿਚਾਰ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਈਜਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਦੰਗੇ ਭੜਕਾਉਣ, ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਆਦਿ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

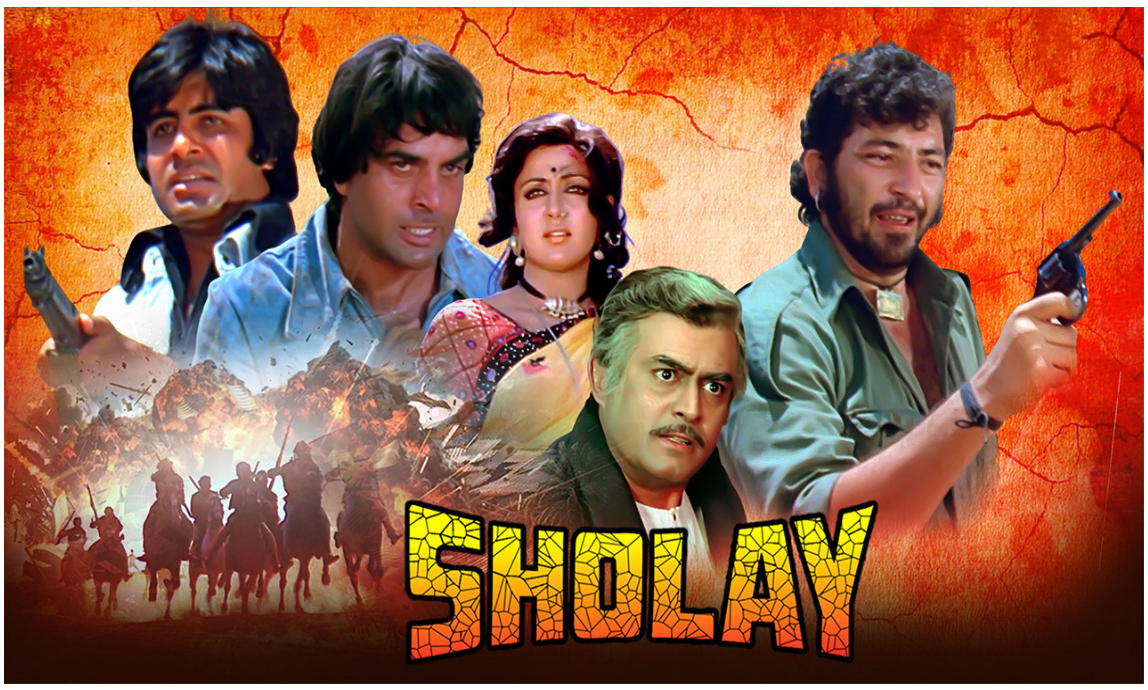
ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ
ਮੋਹਿਤ ਅਰੋੜਾ ਪੱਟੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ

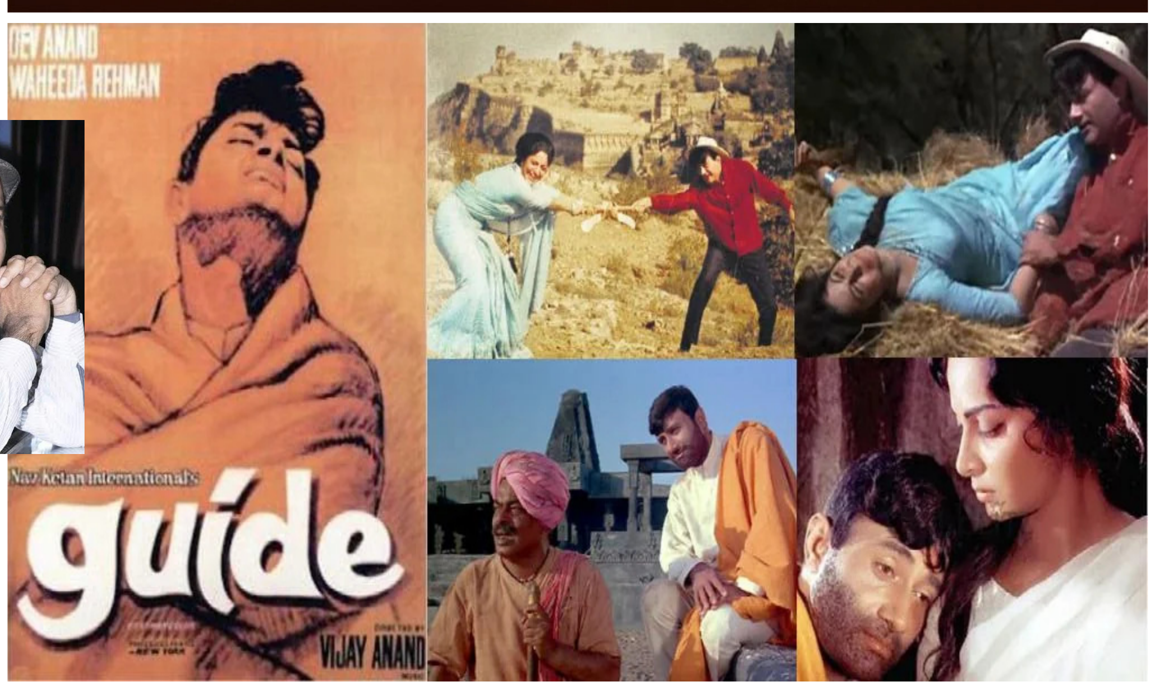
ਜਿੱਥੇ ਸਿਨੇਮਾ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ : ਬਹਾਲ ਹੋਏ ਕਲਾਸਿਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਸ਼ਕਤੀ

ਵਿਜੈ ਗਰਗ

ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਕੁਝ ਪਲ ਭਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਟਿਕਟੌਕ ਰੁਝਾਨ ਯਾਦਾਂ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਵਾਇਰਲ ਰੀਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਸਕ੍ਰੌਲ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸੁੰਦਰ, ਲਗਭਗ ਰੈਡੀਕਲ, ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਅਤੇ ਗ ਲ ੋ ਬ ਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ, ਉਮਰਾਓ ਜਾਨ (1981), ਸ਼ੋਲੇ (1975), ਗਾਈਡ (1965), ਪਿਆਸਾ (1957), ਚਾਰੂਲਤਾ (1964), ਕਾਗਜ਼ ਕੇ ਫੂਲ (1959), ਚੌਧਵੀਂ ਕਾ ਚਾਂਦ (1960), ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਬੀਬੀ ਔਰ ਗੁਲਾਮ (1962) ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਯੂਟਿਊਬ ਦੀਆਂ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਾਲ ਕੀਤੇ ਸਿਨੇਮੈਟਿਕ ਅਨੁਭਵਾਂ ਵਾਂਗ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ: ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ 'ਤੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਮਹਿਮਾ ਵਿੱਚ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ, ਸ਼ਾਂਤ ਬਗਾਵਤ। ਇੱਕ ਕਲਾਸਿਕ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸੈਲੂਲੋਇਡ 'ਤੇ ਖੁਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਦੇ ਅਸਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਮਿਹਨਤੀ ਯਤਨ, ਫਰੇਮ ਦਰ ਫਰੇਮ, ਰੰਗ ਦਰ ਰੰਗ, ਨੋਟ ਦਰ ਨੋਟ। ਇਹ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਮਰਾਓ ਜਾਨ ਇਸ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ 4™ ਬਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਆਇਆ, ਇੱਕ ਰੀ-ਰਿਲੀਜ਼ ਮੁਹਿੰਮ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਥ?ਰੋਬੈਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰਤਾ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ। ਵਿਜ਼ੂਅਲ, ਕਵਿਤਾ, ਸੰਗੀਤ, ਸਭ ਕੁਝ ਅਚਾਨਕ ਦੁਬਾਰਾ ਜ਼ਿੰਦਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਨਰਲ ➢ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਰੇਖਾ ਫਿਲਮ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਸਾਲਾ ਮਹਾਂਕਾਵਿ, ਸ਼ੋਲੇ, ਜੂਨ 2025 ਵਿੱਚ ਬੋਲੋਨਾ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵੱਕਾਰੀ ਇਲ ਸਿਨੇਮਾ ਰਿਤਰੋਵਾਟੋ ਫੈਸਟੀਵਲ ਵਿੱਚ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਿਰਫ਼ ਆਮ ਸੰਸਕਰਣ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਣਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਮੂਲ ਜਿੱਥੇ ਠਾਕੁਰ ਗੱਬਰ ਨੂੰ ਖੁਦ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੂਰੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ, ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਸਿਖਰ ਦੇ ਨਾਲ। ਇਸਨੇ ਸ਼ੋਲੇ ਦੇ 50 ਸਾਲ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਾਣ ਨਾਲ ਮਨਾਏ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਗਾਈਡ ਨੇ 2023 ਵਿੱਚ 9669 ਗੋਆ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬਹਾਲੀ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਚਾਰੂਲਤਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ 2013 ਵਿੱਚ ਕਾਨਸ ਕਲਾਸਿਕਸ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਦੱਤ ਦੀਆਂ ਮਾਸਟਰਪੀਸਾਂ: ਪਿਆਸਾ, ਕਾਗਜ਼ ਕੇ ਫੂਲ, ਅਤੇ ਚੌਧਵਿਨ ਕਾ ਚਾਂਦ, ਨੂੰ ਪੂਰੀ 4™ ਰੀਸਟੋਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਕਾਨਸ 2025 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ÷ਸਮੱਗਰੀ÷ ਦੇ ਦਬਦਬੇ ਵਾਲੇ





ਲੈਂਡਸਕੇਪ ਵਿੱਚ, ਸਿਨੇਮਾ ਨਹੀਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਸਮੱਗਰੀ, ਇਹਨਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਵਾਗਤਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਦੋਂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਨੂੰ ਜਲਦੀ ਭੁੱਲਣਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਫਿਲਮ ਰੀਸਟੋਰੇਸ਼ਨ ਸਾਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਇਹ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਬਹਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕਲਾਸਿਕ ਸਿਰਫ਼ ਥੀਏਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਦੇ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਕਿ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣਾ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਅਭੁੱਲ ਹੋਣ ਲਈ ਚੀਕਣ ਜਾਂ ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜੇ ਵੀ ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਕ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਭਾਰ, ਤਾਲ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਤਰਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ: ਇੱਕ 22 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋ ਡੌਲਬੀ ਸਰਾਊਂਡ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਿਆਸਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਰੇ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ, ਸ਼ਾਇਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਨੇਮਾ ਕਵਿਤਾ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰੁਕ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਕਲਾ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਹੈ। ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਸੰਵਾਦ ਦੀ ਵਾਪਸੀ, ਜਟਿਲਤਾ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ, ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਜੋ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ, ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਭਰੋਸਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਕੋਲ ਸਮਾਂ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ, ਬਹਾਲੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਤਮਾਨ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ: ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਕੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਬਹਾਲੀ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋਵੇਗਾ? ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ: ਕੀ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਵੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ? ਅੱਜ ਚਾਰੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਕ੍ਰੀਨ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ 10-ਸਕਿੰਟ ਦੇ ਡਾਂਸ ਕਲਿੱਪ ਬੇਅੰਤ ਲੂਪ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੱਤਿਆਜੀਤ ਰੇਅ ਦਾ ਕੈਮਰਾ ਲੇਸ ਦੇ ਪਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਝਾਕਦੀ ਇੱਕ ਔਰਤ 'ਤੇ ਟਿੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚੁੱਪ ਹੈ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ, ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਧੀਰਜ ਕਿੰਨਾ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ?

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸੱਚ ਵੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਾਵਰਹਾਊਸ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਸਿਨੇਮੈਟਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨਰਮ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗਾਈਡ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ, ਮੁਗਲ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਦੀ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ, ਆਨੰਦ ਜਾਂ ਦੋ ਬੀਘਾ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਗੱਲਬਾਤ ਹਨ। ਸੂਖਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਬਿਆਨ। ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਕਲਾਸਿਕ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਕਾਨਸ ਜਾਂ ਬੋਲੋਨਾ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਤਾੜੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਅਤੀਤ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ: ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੰਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਬਹਾਲੀ ਨੇ ਜੋ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਤਕਨੀਕੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ; ਇਹ ਭਾਵਨਾਤਮਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਜਿਸਨੂੰ ਇਸਦੀ ਸਖ਼ਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਡਿਸਪੋਜ਼ੇਬਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਉਹ ਯਾਦ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਕਲਾਸਿਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਾਂ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜਿਉਂਦੇ, ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਿਨੇਮਾ ਵਜੋਂ ਖੋਜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕੁਝ ਡੂੰਘਾ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ: ਸੱਚੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ

ਉਹ ਬਸ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨਕ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬਹਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਲੀ-ਚਿੱਟੀ ਫਿਲਮ ਦਾ ਪੋਸਟਰ ਦੇਖੋ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਾ ਤੁਰੋ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਓ। ਬੈਠੋ। ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਣ ਦਿਓ ਕਿ ਫਿਲਮ ਦੇਖਣ ਦਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ। ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਡੋਪਾਮਾਈਨ ਹਿੱਟ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਂਤ, ਡੂੰਘੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ, ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਜੋ ਸਕ੍ਰੀਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਉਡੀਕ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦਿਓ।

ਦੁਬਾਰਾ ਸੁਣਨ ਲਈ। ਦੁਬਾਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ। ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ, ਰੁਝਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹੈਸ਼ਟੈਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਐਲਗੋਰਿਦਮ ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਰੂਹ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ, ਸ਼ਾਇਦ, ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਿਨੇਮਾ ਦੁਬਾਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਜੈ ਗਰਗ ਰਿਟਾਇਰਡ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨਲ ਕਾਲਮਨਵੀਸ਼ ਗਰਗ ਉੱਘੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਲੀ ਕੌਰ ਚੰਦ ਐਮ.ਐਚ.ਆਰ. ਮਲੋਟ ਪੰਜਾਬ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਲੱਭੋ, ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕ ਹਨ ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਲੋਕ ਹਨ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਖੇਡ ਵਾਂਗ ਹਨ - ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਛੂਹਦੇ ਹਾਂ, ਲੋਕ ਸਾਡੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਖਿੱਚਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ

ਗੋਂਡੀਆ - ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖੀਏ, ਤਾਂ ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿੱਟ ਬੈਠਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਹੀਰੇ ਅਤੇ ਮੋਤੀ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਜੌਹਰੀ ਦੀ ਅੱਖ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਢਾਲੀਏ, ਤਾਂ ਦੋਸਤੋ, ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ, ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵੱਲ ਮੋੜ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਹਿੰਮਤ, ਜਨੂੰਨ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਫਲਤਾ ਤੁਹਾਡੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਵੇਗੀ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਰ ਦਾਣੇ ਲਈ ਭੀਖ ਮੰਗਣਾ, ਇੱਕੋ ਰੁੱਖ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਤੇ, ਬੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਤੁਹਾਡਾ ਚਿਹਰਾ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਜੋ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ, ਇੱਕ ਲੱਖ ਦੀ ਬੰਦ ਮੁੱਠੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਹਾਵਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਪਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ, ÷ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਲੱਭੋ, ਆਪਣੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਦੱਸਣ ਲਈ ਲੋਕ ਹਨ÷। ÷ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਲੋਕ ਹਨ÷।

ਦੋਸਤੋ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਜੋ ਨਿਰਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਕਾਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਾਵਤ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵੀ ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ ਵਾਂਗ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਛੂਹਦੇ ਹੋ, ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੀ ਲੱਤ ਖਿੱਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਨਫ਼ਰਤ, ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਘਾਟ, ਨਕਾਰਾਤਮਕਤਾ, ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਘਾਟ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਅਚੇਤ ਇਰਾਦਾ, ਆਪਣਾ ਰੁਤਬਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ, ਬੁਰੀ ਨਜ਼ਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਾਖ ਗੁਆਉਣ ਦਾ ਡਰ ਆਦਿ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਉਸਦੀ ਲੱਤ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਰਕਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਵੇ, ਸਹਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਆਦਿ, ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਕਈ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਸਮੂਹਾਂ, ਦੋ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲੱਤ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਲੱਤ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਸਿਰਫ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਅਸੀਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ, ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਤਾਜ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਇੱਛਾ 'ਤੇ ਹਨ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ 3®ੑ94-19 ਫੈਲਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਦੁਨੀਆ ਹੁਣ ਉਸਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਹੈ। ਯੋਜਨਾ ਅਮਰੀਕਾ ਨੂੰ ਉੱਲੀਮਾਰ ਰਾਹੀਂ ਭੁੱਖਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸੀ। ਯੋਜਨਾ ਅਨਾਜ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਫਸਲਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਸੀ।

ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਮਾਮਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਰੁਤਬਾ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਫਲਤਾ, ਕੰਡਿਆਂ ਦਾ ਤਾਜ - ਹਿੰਮਤ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ - ਐਡਵੋਕੇਟ ਕਿਸ਼ਨ ਸਨਮੁਖਦਾਸ ਭਵਾਨੀ ਗੋਂਡੀਆ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ

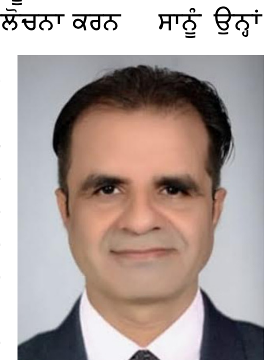
ਕਤਲ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਵੀ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜੋ ਲੋਕ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣਾ ਅਹੁਦਾ, ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਵੱਕਾਰ ਗੁਆਉਣ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੀ ਸਫਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਇਹ ਤੈਅ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿੰਨੀ ਦੂਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸਫਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਸਫਲਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਡੁਬੋ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਜਗ ?ਹਾ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ 'ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਜੋ ਨੁਕਸ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਲੋਕ ਬੁਰਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ, ਪਹਿਲਾਂ, ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਰਸ ਬਹੁਤ ਸੁਆਦੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਚੱਖਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਚੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਇਸਦਾ ਸੁਆਦ ਸਾਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ! ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖੋ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਚੰਗੇ ਹਾਂ! ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਜਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਓਨੀ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਲੋਕ ਨੁਕਸ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੀੜਤ ਲੱਭਣ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹਾਨੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੀੜਤ ਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਚੰਗਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ! ਇਤਫਾਕਨ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਇੱਕ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸੁਣਿਆ: ਇੱਕ ਆਲੋਚਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਧੋਬੀ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਧੋਬੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਆਲੋਚਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਧੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਲੋਚਕ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਸਤਿਸੰਗ ਸੱਚ ਦਾ ਸਾਥ ਹੈ, ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਸਕਦਾ। ਫਿਰ ਵੀ, ਲੋਕ ਇੰਨੇ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਜ਼ੀਰੋ ਹੋ ਜਾਣ, ਪਰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਇੰਨਾ ਡਰਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਗੰਦਾ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ, ਕੀ ਮੇਰੇ ਕਰਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਨ? ਜਾਣੇ-ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਕੋਈ ਕੁਝ ਗਲਤ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੱਥ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਅਤੇ ਕਬੀਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਦੋਹੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖੋ, ਸੱਚਮੁੱਚ ਇਹ ਦੋਹੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤਮ ਸੱਚ ਹੈ, ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੁੱਧ ਜਿੰਨਾ ਮਾਸੂਮ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬੁਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਮਾੜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਸ ਲਈ, ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਜਿਸਨੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਪੱਥਰ ਸੁੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਲੋਚਕ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਉਸਨੂੰ ਧੋਬੀ ਕਹੇਗੀ!



ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸੰਬੋਧਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਖਿੱਚਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਟੋਆ ਪੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਖੁਦ ਉਸੇ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸੱਚ ਹੈ।

ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਫਲ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਨਿੱਜੀ ਰਾਏ ਹੈ ਕਿ ਸਫਲਤਾ ਦੇ 10 ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। (1)- ਟੀਚਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ- ਇੱਕ ਸਫਲ ਵਿਅਕਤੀ ਬਣਨ ਲਈ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਟੀਚਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ। (2)- ਮਜ਼ਬੂਤ ??ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ- ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਡੀ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ??ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਹਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। (3) ਨਕਾਰਾਤਮਕਤਾ-: ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਹਰ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ 'ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ'। ਇਹ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕੇ, ਨਕਾਰਾਤਮਕਤਾ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। (4) ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਚ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਰਹੋ। (5) ਸਬਰ ਰੱਖੋ। (6) ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ- ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਲਗਭਗ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (7) ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ- ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। (8) ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਨਾ ਕਰੋ- ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। (9) ਹਿੰਮਤ- ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਹਿੰਮਤ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਟੀਚੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਮਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। (10)-ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ- ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਣਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਲੋਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਲੋਕ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵੀ ਕਬੱਡੀ ਦੇ ਖੇਡ ਵਾਂਗ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਛੂਹਦੇ ਹੋ, ਲੋਕ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਫਲਤਾ ਕੰਡਿਆਂ ਦਾ ਤਾਜ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਹਿੰਮਤ, ਜਨੂੰਨ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੰਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਰੋਧੀ ਉਪਰੋਕਤ 10 ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਸੁਧਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ।

-ਕੰਪਾਈਲਰ ਲੇਖਕ - ਕਿਆਰ ਮਾਹਰ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਲੇਖਕ ਚਿੰਤਕ ਕਵੀ ਸੰਗੀਤ ਮਾਧਿਅਮ ਸੀਏ (ਏਟੀਸੀ) ਐਡਵੋਕੇਟ ਕਿਸ਼ਨ ਸੰਮੁਖਦਾਸ ਭਵਨਾਈ ਗੋਂਡੀਆ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 9359653465

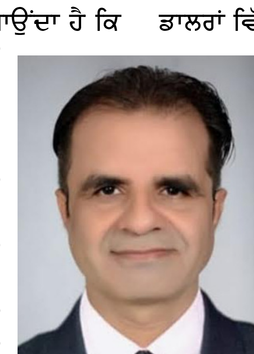
ਭਾਰਤ ਦੀ ਵੱਡੀ ਆਰਥਿਕ ਛਾਲ- ਭਾਰਤ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਿਆ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਇਸਨੇ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਗਲਾ ਟੀਚਾ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਹੈ

ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਧੀਮੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਭਾਰਤ ਸੇਵਾ, ਨਿਰਮਾਣ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਗੋਂਡੀਆ - ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੋਰੋਨਾ ਦੇ ਕਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਸਥਿਰਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਪਾ ਰਹੇ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬੈਂਕ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੱਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਲੰਕਾ ਤੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੱਕ, ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸੰਕਟ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਆਰਥਿਕ ਮੰਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕਈ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਨੇ ਰੇਖਾਂਕਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਸਥਿਰ ਰਹੀ, ਸਗੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਵੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਈ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਦਰਾ ਫੰਡ (9$6) 2025 ਵਿੱਚ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕਦਮ ਪਿੱਛੇ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ, ਫਿਰ ਅਸੀਂ 10 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੇ ਟੀਚੇ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ਨ 2047 ਲਈ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ, ਜਿਸਦਾ ਟੀਚਾ ਮਾਣਯੋਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ 25 ਮਈ 2025 ਨੂੰ ਐਨਡੀਏ ਸ਼ਾਸਿਤ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਹ 24 ਮਈ 2025 ਨੂੰ ਨੀਤੀ ਆਯੋਗ ਦੀ 10ਵੀਂ ਗਵਰਨਿੰਗ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਮੰਤਰ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਹੌਲੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਭਾਰਤ ਸੇਵਾ, ਨਿਰਮਾਣ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਮੈਡੀਕਲ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਾਖ, ਦੋਵੇਂ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਾਧਾ ਤੁਰੰਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਟਿਕਾਊ ਹੈ, ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਆਰਥਿਕ ਛਾਲ, ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਨਾ, ਭਾਰਤ ਨੇ ਹੁਣੇ ਹੀ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਅਗਲਾ ਟੀਚਾ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਅਤੇ ਫਿਰ 10 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ!

ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਨੇ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ 9$6 ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਆਰਥਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਰਿਪੋਰਟ (ਅਪ੍ਰੈਲ 2025) ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਨੀਤੀ ਆਯੋਗ ਦੇ ਸੀਈਓ ਨੇ ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਜੀਡੀਪੀ ਹੁਣ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਡਾ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਆਈਐਮਐਫ ਦੇ ਅੰਕੜੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ 2 ਤੋਂ 3 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਤੀਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। 2023 ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਟੀ ਦੀਆਂ 10 ਅਰਥਵਿਵਸਥਾਵਾਂ (GDP ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ): (1) ਅਮਰੀਕਾ--£27.72 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (2) ਚੀਨ--£17.79 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (3) ਜਰਮਨੀ--£4.52 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (4) ਜਪਾਨ-£4.20 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (5) ਭਾਰਤ--£3.56 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (6) ਬ੍ਰਿਟੇਨ--£3.38 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (7) ਫਰਾਂਸ--£3.05 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (8) ਇਟਲੀ-£2.30 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (9) ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ--£2.17 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ (10) ਕੈਨੇਡਾ--£2.14 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ, ਭਾਰਤ ਦਾ GDP 2025-26 ਵਿੱਚ £4.287 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਦਰਾ ਫੰਡ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, 2025-26 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ GDP £4.287 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਦਾ GDP £4.186 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਦਰਾ ਫੰਡ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਦਰ 2025 ਵਿੱਚ 6.2 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਅਤੇ 2026 ਵਿੱਚ 6.3 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਰਹਿਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਅਗਲੇ 2-3 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗਾ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੁਦਰਾ ਫੰਡ ਨੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇਹ ਰਫ਼ਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਅਗਲੇ 2-3 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਮੋਹਰੀ ਬਣਨ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਚੌਥੀ ਆਰਥਿਕ ਪੜਾਅ ਵੱਲ ਛਾਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਆਰਥਿਕ ਛਾਲ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇੰਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਰਨ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਭਾਰਤ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਚੌਥੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੋਵੇਂ ਵਧੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਆਬਾਦੀ, ਵਧਦਾ ਮੱਧ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਈਕੋ-ਸਿਸਟਮ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਕਾਸ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਰੰਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਟਿਕਾਊ ਹੈ। ਇਹ ਹਰੇਕ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਹੋਣ, ਨਿਵੇਸ਼ ਦੇ ਮੌਕੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਵੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮਦਨ ਅਜੇ ਵੀ ਘੱਟ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਰਾਮਦਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ, ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਬਿੰਦੂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੋਂ ਇਸਦਾ ਅਗਲਾ ਟੀਚਾ, 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ, ਫਿਰ 10 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ, ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਖਪਤ ਵਧੀ ਹੈ, ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਜ਼ਬੂਤ ??ਹੋਇਆ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਹੋਵੇ, ਸੇਵਾ ਖੇਤਰ ਹੋਵੇ, ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਖੇਤਰ ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਾਧਾ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਹੌਲੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਭਾਰਤ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਦਨ, ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦਾ ਕੁੱਲ ਮੁੱਲ ਹੁਣ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਕੜੇ ਨੂੰ 'ਨਾਮਿਕ ਜੀਡੀਪੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤਾਕਤ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਮਾਪ ਹੈ। ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਡਾਲਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਖਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ, ਤੱਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਇਸਦੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ 'ਉਭਰਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ' ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇੱਕ 'ਸਥਾਪਿਤ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ਕਤੀ' ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ, ਤਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਨੂੰ 1 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਨ ਵਿੱਚ 60 ਸਾਲ ਲੱਗੇ। ਫਿਰ 2014 ਤੱਕ ਇਹ ਅੰਕੜਾ 2 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਹੋ ਗਿਆ, 2021 ਵਿੱਚ 3 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ 4 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ 4.3 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਹਰ ਡੇਢ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਾਖ, ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੋਵੇਂ ਵਧੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਾਧਾ ਤੁਰੰਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਟਿਕਾਊ ਹੈ - ਐਡਵੋਕੇਟ ਕਿਸ਼ਨ ਸੰਮੁਖਦਾਸਭਨਾਨੀ ਗੋਂਡੀਆ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ



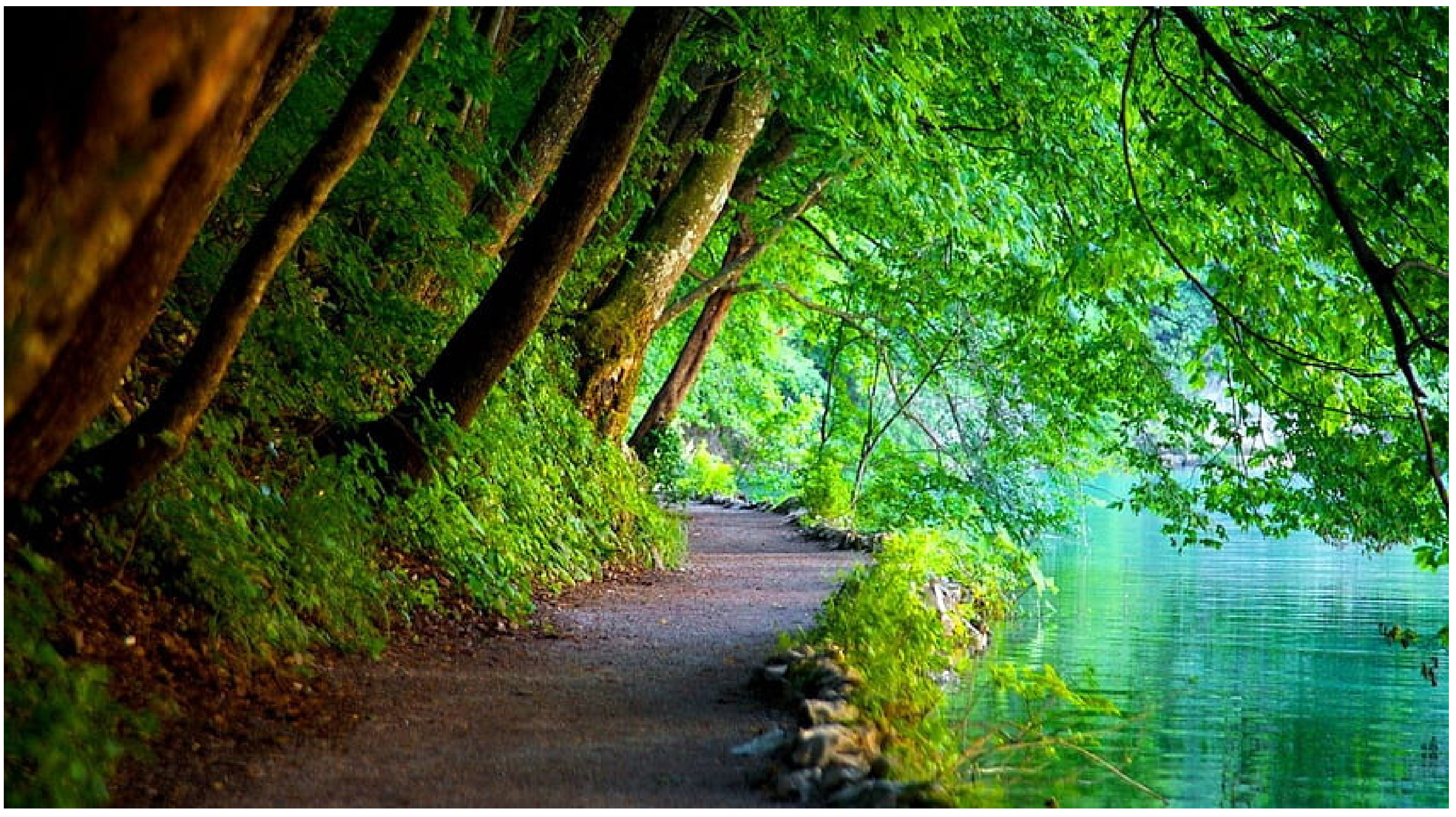
ਦੋਸਤੋ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਰਾਜ ਦੇ 2047 ਤੱਕ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਨ ਦੇ ਟੀਚੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਇਹ ਹਰ ਭਾਰਤੀ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲਾ ਪਲ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਹੁਣ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਥਿੰਕ ਟੈਂਕ ਨੀਤੀ ਆਯੋਗ ਦੇ ਸੀਈਓ ਨੇ ਗਵਰਨਿੰਗ ਕੌਂਸਲ ਦੀ 10ਵੀਂ ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਾਜ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਨੇ 2047 ਤੱਕ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ, ਇਹ ਮਤਾ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਾਜ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਨੀਤੀ ਆਯੋਗ ਦੀ ਗਵਰਨਿੰਗ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਜੀਡੀਪੀ ਲਗਭਗ £350-380 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਜੀਡੀਪੀ £550-600 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਆਪਣੀ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇਹ 2047 ਤੱਕ ਵਿਕਸਤ ਭਾਰਤ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ 2030 ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਨੂੰ 1,000 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁੰਬਈ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਏਸ਼ੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿੱਤੀ ਕੇਂਦਰ ਹੈ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਵਪਾਰਕ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਕਰਾਚੀ, ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਹੁਤ ਫਿੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਪਰੋਕਤ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੀਏ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਆਰਥਿਕ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਹੈ - ਭਾਰਤ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਚੌਥੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਇਹ 4 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਗਲਾ ਟੀਚਾ 5 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ 10 ਟ੍ਰਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਧੀਮੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਭਾਰਤ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਨਿਰਮਾਣ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਦਵਾਈ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਾਖ, ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਵਧੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਾਧਾ ਤੁਰੰਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਟਿਕਾਊ ਹੈ।

-ਕੰਪਾਈਲਰ ਲੇਖਕ - ਟੈਕਸ ਮਾਹਿਰ ਕਾਲਮਨਵੀਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਲੇਖਕ ਚਿੰਤਕ ਕਵੀ ਸੰਗੀਤ ਮਾਧਿਅਮ 31(1"3) ਐਡਵੋਕੇਟ ਕਿਸ਼ਨ ਸੰਮੁਖਦਾਸ ਭਵਨਾਨੀ ਗੋਂਡੀਆ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 928-4141425

ਆਓ, ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾਈਏ

ਾਪਮਾਨ ਨੂੰ 50 ਡਿਗਰੀ ਤੋਂ 55 ਗਿਡਰੀ ਹੋਣ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਗਰਮੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ 50 ਡਿਗਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ । ਇਸ ਤਾਪਮਾਨ ਨੂੰ 50 ਡਿਗਰੀ ਤੋਂ 55 ਗਿਡਰੀ ਹੋਣ ਤੱਕ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਸਾਲ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ । 55 ਡਿਗਰੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਸਨੂੰ 60 ਡਿਗਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਕੋਈ ਜਿਆਦਾ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗੀ । ਇਹ ਤਾਪਮਾਨ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਹੈ । ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਲਸਤਰ ਨੀਵਾਂ ਦਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸਮੂਹ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਸੁੱਕ ਰਹੇ ਹਨ । ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਹਾਲਤ ਰਹੀ ਤਾਂ ਅਗਲੇ 10 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸਦਾ ਖਮਿਆਜਾ ਅਸੀਂ ਅਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇਗਾ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਜੁਲਾਈ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫਤੇ ਵਣ-ਮਹਾਂਉਤਸਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਖਤ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਸਮਾਜ-ਸੇਵੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ 5 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ । ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਇਸਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ । ਜੋ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਖੁਣੋਂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਨਤੀਜਾ ਸਿਫਰ ਦਾ ਸਿਫਰ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕੁੱਝ ਅਖੌਤੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੌਦੇ ਨਾਲ ਫੋਟੋ ਸ਼ੈਸ਼ਨ ਹੀ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜੁਆਬਦੇਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ । ਜੇਕਰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਵੇਖੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਝਟ ਪਤਾ ਚਲ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਏ ਪੌਦਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਪੌਦੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ ਹਨ । ਧਾਰਮਿਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼, ਬਾਬਾ ਸੀਚੇਵਾਲ ਵਰਗੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੜ੍ਹਕਾਂ ਵੱਲ ਜੇਕਰ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਗਏ ਹਾਂ । ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਰਿਆਵਲ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਮਨ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੀ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਲੋਕ ਸਭਾ ਸੰਸਦੀ ਚੋਣ ਵਿੱਚ ਜੇਤੂ ਇੱਕ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬੂਟੇ ਵੰਡੇ ਗਏ । ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ । ਇਸ ਲਈ ਵਧਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ, ਜਮੀਨ ਦੀ ਘਾਟ, ਮੈਨਪਾਵਰ ਦੀ ਕਮੀ ਆਦਿ ਕਾਰਨ ਦੱਸੇ ਜਾ ਰਹੇ । ਜੋ ਕਿ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹਨ । ਰਾਜ ਦੇ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਜਮੀਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਹੈ । ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਸਮੇਤ ਹਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰੇ ਵਿੱਚ ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਜਗ ?ਹਾ ਲਗਭਗ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪੌਦੇ ਲਗਉਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਲਈ ਸਟਾਫ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮੂਹ ਸ਼ਹਿਰ / ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਲੱਗਣ ਯੋਗ ਜਗ ?ਹਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ, ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਾਖੂਬੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਸੜ੍ਹਕਾਂ ਦੇ ਕੰਡੇ ਲਾਗੇ ਦੀ ਜਮੀਨ ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਲਾਟ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਾਨਭੱਤਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹਿਮਾਚਲ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ “ਵਣ-ਰਕਸ਼ਕਾਂ”ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ ਜੰਗਲ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਆਪ ਕਰਨਗੇ । ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਪੌਦੇ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਵੀ ਕਰ ਲੈਣਗੇ । ਪਾਣੀ ਆਦਿ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਕਰ ਲੈਣਗੇ । ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਦਦ ਰਹੇ । ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਟੈਂਕਰ, ਜੇ.ਸੀ.ਬੀ ਆਦਿ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ । ਵਿਰਾਸਤੀ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪੈਂਟਨ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਲਈ ਵੱਖਰਾ ਫੰਡ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ । ਨਿੱਜੀ ਥਾਂ ਤੇ ਲੱਗੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੱਟਣ ਤੇ ਪਾਬੰਧੀ ਹੋਵੇ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਨ ਤਹਿਤ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਅਧੀਨ ਹੀ ਕਟਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਨਜਾਇਜ ਕਟਾਈ ਨੂੰ ਅਪਰਾਧਿਕ ਸ਼ ?ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ । ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲਾਟ ਜਮੀਨਾਂ ਦਾ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਾ ਦਰੱਖਤਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ । ਨਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਟੜੀਆਂ ਤੋਂ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਜਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਦਰੱਖਤ ਲਗਾਏ ਜਾਣ । ਹਰ ਟਿਊਬਵੈਲ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਪਿੱਛੇ ਕੁੱਝ ਦਰੱਖਤ ਲਗਾਉਣੇ ਜਰੂਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੰਮ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲਾਂ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਪੂਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਦਰੱਖਤ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੈਅ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਨਗਰ ਕੌਂਸਲਾਂ ਕੋਲ ਮੈਨਪਾਵਰ, ਵਾਰ ਟੈਂਕਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਿਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਲਗਾਏ ਜਾਣ । ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਸਮੂਹ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਜਥੇਬ ੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਐੱਨ. ਜੀ. ਓਜ਼ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਇਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੋਣਗੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਇੱਕ ਵਣ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਜੇ.ਸੀ.ਬੀ. ਅਤੇ ਹਾਇਡਰਾ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਪੌਦੇ ਇੱਕ ਜਗ ?ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਜਗ ?ਹਾਂ ਟਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਸੰਸਥਾ 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਲੇ ਹੋਏ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨੂੰ ਟਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ । ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਆਮ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲ ਦਰੱਖਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੂਲ ਜਗ ?ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਟਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਬੰਧਿਤ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਸੜ੍ਹਕਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ । ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਦੇਰ ਇੰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਬਲ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ । ਆਓ, ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰੀਏ ਅਤੇ ਹਰਿਆਵਲ ਦਾ ਇੱਕ ਜਾਲ ਵਿਛਾ ਦੇਈਏ ।



- ਰਣਬੀਰ ਸੂਦ,
ਰਿਟਾਇਰਡ ਚੀਫ ਸੈਨੇਟਰੀ ਇੰਸਪੈਕਟਰ
ਸਥਾਨਕ ਸਰਕਾਰ, ਪੱਟੀ (ਤਰਨ ਤਾਰਨ)
ਮੋ: 9780553839